

CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XIII Curso de Verano “Ciudad de Logroño” **Reinterpretando el cerco de Logroño en su V Centenario (1521–2021)**

Biblioteca Rafael Azcona
Salón de Actos
C/ Alcalde Emilio Francés, 34
Logroño

DIRECCIÓN ACADÉMICA

DR. D. DIEGO TÉLLEZ ALARCIA
Profesor Contratado Doctor área de Didáctica de las Ciencias Sociales
Departamento de Ciencias de la Educación
Universidad de La Rioja

COORGANIZA



Logroño

COLABORA



Biblioteca
Rafael Azcona
Ayuntamiento
de Logroño



FUNDACIÓN
UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Más información

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avenida de la Paz, 107. Logroño
Tel.: + (34) 941 299 717

cursosdeverano@unirioja.es
www.unirioja.es/cursosdeverano

Síguenos en @unirioja



TU UNIVERSIDAD
PÚBLICA

CURSOS DE VERANO

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

XIII Curso de Verano “Ciudad de Logroño” **Reinterpretando el cerco de Logroño en su V Centenario (1521–2021)**

#CDVCiudadDeLogroño

DEL 1 AL 3 DE SEPTIEMBRE DE 2021

Biblioteca Rafael Azcona
Salón de Actos
C/ Alcalde Emilio Francés, 34
Logroño

www.unirioja.es/cursosdeverano

campus
iberus

UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

PROGRAMA

Miércoles, 1 de septiembre de 2021

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 a 10.00 horas

Registro y entrega de documentación

10.00 a 10.30 horas

Apertura Oficial

10.30 a 10.45 horas

Presentación del curso por el Director

10.45 a 12.15 horas

Conferencia Pública

El conflicto nobiliario que conduce a la Guerra de Navarra (1450-1522): Agramonteses y beaumonteses

D. ÍÑIGO MUGUETA MORENO,

Universidad Pública de Navarra

12.30 a 14.00 horas

Conferencia Pública

Logroño y las Comunidades de Castilla

D. MARCELINO IZQUIERDO VOZMEDIANO,

Diario La Rioja

SESIÓN DE TARDE

17.00 a 18.30 horas

Mesa Redonda

Fuentes documentales para el estudio del cerco

D. PEIO MONTEANO SORBET,

Archivo Real y General de Navarra

D. TOMÁS SÁENZ DE HARO,

IES Albalat

D. DIEGO TÉLLEZ ALARCIA,

Universidad de la Rioja

18.45 a 20.15 horas

Mesa Redonda

Pintar el cerco

D. EUSTAQUIO UZQUEDA PRADO,

Escuela de Artes y Oficios de La Rioja

D. DAVID PÉREZ OLARTE,

Diseñador gráfico

D. MANUEL ROMERO SÁENZ,

Universidad Complutense de Madrid

D. RUBÉN CASAS VILAR,

Dibujante Técnico. ESDIR

Jueves, 2 de septiembre

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 a 10.30 horas

Conferencia Pública

El cerco de Logroño de 1521: ¿Leyenda rosa o fraude?

D. DIEGO TÉLLEZ ALARCIA,

Universidad de La Rioja

10.45 a 12.15 horas

Conferencia Pública

La fiesta de San Bernabé en perspectiva histórica (1521-2021).

Historia, memoria y conmemoración

D. SERGIO CAÑAS DÍEZ,

Universidad Isabel I, Instituto de Estudios Riojanos

12.30 a 14.00 horas

Conferencia Pública

Logroño a comienzos del siglo XVI: una ciudad en construcción

D.ª MARÍA TERESA ÁLVAREZ CLAVIJO,

Instituto de Estudios Riojanos

SESIÓN DE TARDE

17.00 a 18.30 horas

Mesa redonda

Novelar el cerco

D. JONÁS SAINZ MARTÍNEZ,

Diario La Rioja

D. ISIDRO GUIJARRO ZAPIAIN,

Escritor

D. CÉSAR CANTABRANA JIMÉNEZ,

Publicitario

18.45 a 20.15 horas

Mesa redonda

El cerco en el imaginario colectivo logroñés

D. ANTONIO EGIDO,

Periodista

D. DAVID GARCÍA RUBIO,

Músico

D. FRANCISCO BURGOS ESTEBAN,

Fundación Caja Rioja

Viernes, 3 de septiembre

SESIÓN DE MAÑANA

9.00 a 10.30 horas

Conferencia Pública

El cerco de Logroño de 1521 según los historiadores franceses (ss. XVI-XXI)

D. IGNACIO IÑARREA LAS HERAS,

Universidad de La Rioja

10.45 a 12.15 horas

Conferencia Pública

Arqueología de un alcantarillado. La morfología urbana logroñesa tras el cerco francés de 1521

D. CARLOS LÓPEZ DE CALLE,

Arqueólogo

D. JUAN MANUEL TUDANCA,

Arqueólogo

SESIÓN DE TARDE

17.00 a 17.45 horas

Visita guiada al museo del Cubo del Revellín y su nueva exposición

18.00 a 19.30 horas

Actividad grupal

Escape Street "1521, el asedio"

<https://1521elasedio.es>